



Hochschule für
Philosophie

München

Digitale Medien für die Bildung in Museen

Praxisbericht auf dem GMW-Kongress 2015

Referentin: Regina Schiller M.A.

Datum: 02.09.2015

Anlass: Gesellschaft Medien in der Wissenschaft - Kongress zur Interdisziplinarität 2015

**„Museen tragen als Bewahrer des
Kultur- und Naturerbes eine große
Verantwortung“**

Hans-Martin Hinz (Präsident vom ICOM)

Fragestellung

„Mit welchen digitalen Medien kann die Besucherorientierung der Museen ausgebaut und damit neue Lern- und Arbeitsszenarios geschaffen werden?“

Vor Ort

Im Internet

Über soziale Medien

Systematik

Methoden	Zielgruppe	Inhalt (Auswahl)	Medium
Story-Telling	Museumsbesucher, Internetnutzer	objektangemessen, biografisch narrativ Biopic	Hörstation, Erlebnisstation, Film, Videos auf Website
In-Door-Navigation	Smartphone- und Tablet-Nutzer	objektangemessen Open Access	Mediaguide-App, Hands-on
Digitale Sammlung	Internetnutzer, Kulturvermittler	sammlungsspezifisch Open Access Tagging (assoziativ) und teilen (sozial)	Sammlung auf Website mit Tagging und sozialen Medien
Appgame	Kinder mit Tablet-PC	spielerisch-educativ Serious-Game	Multimedia-App
Online-Kurs	Weiterbildungsinteressierte, Internetnutzer	objektangemessen, edukativ	Website
Sammlungsgeschichte	Internetnutzer, Kulturvermittler	sammlungsspezifisch Open Access	Website, Video
WiFi-Zugang	Internetnutzer	aktivierend, handlungsorientiert	Internet
Tweetup (Microblogging)	Twitternutzer	v.a. textbezogen, kooperativ, sozial	Twitter, evtl. Tweetwall
Präsenz in sozialen Medien	Nutzer sozialer Medien	Museumsbezogen, informierend, sozial	Soziale Medien
Exponat als Selfie	Smartphone-Nutzer	exponatgebunden, handlungsorientiert, sozial	Soziale Medien
Wiki	Internetnutzer	informierend, kooperativ, Open Access	Website
Blog	Internetnutzer	informierend	Website
Newsletter	Internetnutzer	informierend	E-Mail

Praxisbericht

21.10.2013

Haus der Kunst: #outofblue



Blogpost:

<http://blog.iliou-melathron.de/index.php/2013/11/outofblue-anmerkungen-zu-einem-tweetup-in-einer-ausstellung-die-es-nicht-gibt/>



Storify:

<https://storify.com/marionschwehr/outofblue>



Praxisbericht

05.04.2014

Pinakothek der Moderne: #shrigpin

David Shrigley: Drawing (Secret Room)



Blogpost:

<http://kulturkonsorten.de/tweetups/shrigpin-das-lookbook-zum-tweetup>

Storify:

<https://storify.com/cogries/tweetup-mit-david-shrigley-in-der-pinakothek-der-m>



Praxisbericht

05.04.2014

Pinakothek der Moderne: #shrigpin

David Shrigley: Drawing (Secret Sculpture)

<http://issuu.com/kulturkonsorten/docs/druckb12x12shrigpic>

<http://issuu.com/kulturkonsorten/docs/druck12x12schwehr>



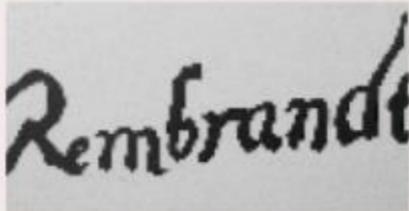
Praxisbericht

15.07.2014 - 04.10.2014

Pinakotheken: #myrembrandt (Virenschleuderpreis 2014)

<http://myrembrandt.de/>

REMBRANDT ERKUNDET DAS DIGITALE. DIE KULTURKONSORTEN BEGLEITEN IHN AUF SEINER REISE IN WELTEN, DIE ER NIE ZUVOR GESEHEN HAT.



Twitterwall

Alle Tweets zur Aktion #myRembrandt können auf einer Twitterwall nachgelesen werden. #myrembrandt Tweets Permanent link...

[View Details](#)

```
0101001001000101
0100110101000010
0101001001000001
0100111001000100
01010100
```

Über dieses Projekt

"Rembrandt digital" ist ein Experiment der Kulturkonsorten, – und soll die digitalen Möglichkeiten, auch im...

[View Details](#)



Die Aktion der Pinakotheken

Die Alte Pinakothek in München schickt unter dem Motto "Zeig Rembrandt Deine Welt" ein frühes Selbstportrait von Rembrandt auf...

[View Details](#)



Rembrandt in der Europeana

Anlässlich des Geburtstags von Rembrandt Harmenszoon van Rijn am 15. Juli 2013 stellte die Europeana, die virtuelle Bibliothek für das kulturelle Erbe Europas von der Vor- und Frühgeschichte bis...

August 22nd, 2014 0 Kommentar



Neueste Beiträge

Rembrandt in der Europeana

„Herzliche Grüße nach München und ich ruf mal an ... wenn ich kann“

Rembrandt auf dem Mond

Praxisbericht

15.03.2015

Städel Museum Frankfurt

<http://www.staedelmuseum.de/de>



**VORTRAGSREIHE ZUR AUSSTELLUNG
„DIE 80ER“**

STANDPUNKTE ZUR KUNST
DO, 28.8., 19.00 UHR



**BERUFSORIENTIERUNG FÜR
JUGENDLICHE**

SOMMERAKADEMIE
MO-FR, 31.8.-4.9.2015



FRANKFURT FEIERT SEINE MUSEEN

MUSEUMSUFERFEST
FR-SO, 28.-30.8.2015

DIGITALE ERWEITERUNG

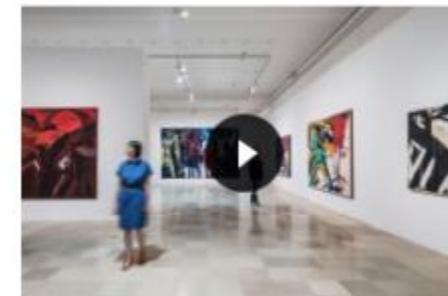


**STÄDEL
DIGITALE SAMMLUNG**

Digital durch 700 Jahre Kunstgeschichte schlendern oder gezielt nach dem Lieblingswerk suchen mit der Digitalen Sammlung des Städel Museums.

[ZUR DIGITALEN SAMMLUNG →](#)

**AUSSTELLUNGSFILM
„DIE 80ER. FIGURATIVE MALEREI IN DER
BRD“**



EIN STÄDEL GAME FÜR KINDER



**IMAGORAS
DIE RÜCKKEHR DER BILDER**

Die edukative und kostenlose Spiele-App für Tablet-PCs nimmt Kinder ab acht Jahren mit auf eine Entdeckungsreise in die abenteuerlichen Bildwelten der Gemälde, Zeichnungen und Druckgrafiken des Städel Museums.

[ZUR IMAGORAS-SEITE →](#)

**STÄDEL APP – DER IDEALE BEGLEITER
FÜR IHREN MUSEUMSBESUCH**



Praxisbericht

17.05.2015

Internationaler Museumstag: #MuseumSound oder #IMT15 Museum. Gesellschaft. Zukunft

Liveradiomitschnitt und Map:

<http://www.museumstag.de/aktuelles/>

#IMT15-Live-Radio - Sonntag, 17. Mai 10-12 Uhr

#MuseumSound

#MuseumSound Playlist auf SoundCloud

Der Internationale Museumstag auf Facebook und Twitter



DER INTERNATIONALE MUSEUMSTAG AUF FACEBOOK UND TWITTER



https://www.speaker.com/user/haraldlink/museum-sound-das-liveradio-zum-imt15?utm_source=widget&utm_medium=widget

Museen als ... (zeiten-, generationen- und lebensübergreifend)

- ... Medien zum Geschichten erzählen
- ... soziale Institutionen
- ... Experimentierraum für gesellschaftliche Diskussionen (digitale Revolution)
- ... Orte virtuellen und sozialen Lernens
- ... Orte der Partizipation für reale und virtuelle Besucher
- ... Orte der Darstellung von Zyklen und Entwicklungen (Reduktion von Komplexität)
- ... authentische Orte zur Bildung kollektiver Identität und Vermittlung von Wissen
- ... Bestandteil der Open-Access-Bewegung
- ... Vermittler von Kompetenzen, z.B. Kultur- und Medienkompetenz

Wo liegen die interdisziplinären Impulse?

Welche interdisziplinären Bereiche können entstehen oder sind schon entstanden?

Mit welchen spezifischen Problemen sind sie verbunden?

Welche Lösungen bieten sich dafür an?

Welche Medienkompetenzen empfehlen sich vor diesem Hintergrund?

Wie können diese gefördert werden?

Schlussfolgerung

Museen sind von Natur aus
interdisziplinär und interkulturell
und haben eine lange Tradition
im Umgang mit Wissen.



Hochschule für
Philosophie

München

Vielen Dank für
Ihre Aufmerksamkeit.